

## Instrucciones a los autores

### Recursos Rurais

Revista do Instituto de Biodiversidade  
Agraria e Desenvolvimento Rural (IBADER)

---

### Proceso de selección y evaluación de originales

Recursos Rurais publica artículos, revisiones, notas de investigación y reseñas bibliográficas. Los artículos, revisiones y notas deben ser originales, siendo evaluados previamente por el Comité Editorial y el Comité Científico Asesor. Los trabajos presentados a Recursos Rurais serán sometidos a la evaluación confidencial de dos expertos anónimos designados por el Comité Editorial, que podrá considerar también la elección de revisores sugeridos por el propio autor. En los casos de discrepancia se recurrirá a la intervención de un tercer revisor. Finalmente corresponderá al Comité Editorial a decisión sobre la aceptación del trabajo. En el caso de que los revisores propongan modificaciones en la redacción del original, será de responsabilidad del equipo editorial -una vez informado el autor- el seguimiento del proceso de reelaboración del trabajo. En el caso de no ser aceptado para su edición, el original será devuelto a su autor, junto con los dictámenes emitidos por los revisores. En cualquiera caso, los originales que no se sujeten a las siguientes normas técnicas serán devueltos a sus autores para su corrección, antes de su envío a los evaluadores.

En cumplimiento con lo establecido en nuestro [código ético](#) y a fin de garantizar la originalidad de los manuscritos, Recursos Rurais aplicará un software específico antiplagio ([iThenticate](#)) a cada uno de los manuscritos previamente a su envío al proceso previo de revisión. Cualquier manuscrito que no supere el software antiplagio será rechazado para su publicación en esta revista y enviado de vuelta a sus autores.

### Normas para la presentación de originales

#### Procedimiento editorial

La Revista Recursos Rurais aceptará para a su revisión artículos, revisiones y notas vinculados a la investigación y desenvolvimiento tecnológico en el ámbito de la conservación y gestión de la biodiversidad y del medio ambiente, de los sistemas de producción agrícola, ganadera, forestal y referidos a la planificación del territorio, tendientes a propiciar el desarrollo sostenible de los recursos naturales del espacio rural y de las áreas protegidas. Los artículos que no se ajusten a las normas de la revista, serán devueltos a sus autores.

### Preparación del manuscrito

#### Comentarios generales

Los artículos pueden ser enviados en gallego, castellano, inglés, francés o portugués. Los manuscritos se enviarán en tamaño A4. Todas las paginas deberán ir numeradas, aunque en el texto no se incluirán referencias al número de página. Los originales deben prepararse en un procesador compatible con Microsoft Word®, a espacio sencillo y con 2,5 cm de margen. Se empleará la fuente tipográfica "arial" a tamaño 11 y no se incluirán tabulaciones ni sangrías, tanto en el texto como en la lista de referencias bibliográficas. Los párrafos no deben ir separados por espacios. No se admitirán notas al pie.

Los nombres de géneros y especies deben escribirse en cursiva y no abreviados la primera vez que se mencionen. Posteriormente el epíteto genérico podrá abreviarse a una sola letra. Debe utilizarse el Sistema Internacional (SI) de unidades. Para el uso correcto de los símbolos y observaciones más comunes puede consultarse la última edición del CSE (Council of Science Editors) Style manual (<https://www.councilscienceeditors.org/>).

#### Página de Título

La página de título incluirá un título conciso e informativo (en la lengua original y en inglés), el nombre(s) de lo (s) autor(es), la afiliación(s) y la dirección(s) del (os) autor(es), así como la dirección de correo electrónico, número de teléfono y de fax del autor con que se mantendrá la comunicación.

Se incluirá una referencia al número de identificación ORCID de los autores, en caso de estar disponible.

Autoría de los trabajos: En los trabajos de autoría múltiple debe identificarse el autor responsable, que será también el autor de contacto. Es compromiso del autor responsable garantizar el reconocimiento de todos los autores que comparten la responsabilidad del trabajo y de asegurar que todos conocen y aprobaron la versión final del documento.

En caso de que todos los autores contribuyeran del mismo modo en el trabajo, sus nombres deben figurar en ordenación alfabética por el primer apellido. Si la contribución de cada autor es diferente, se recomienda hacerlo constar en nota utilizando la terminología convencionalizada CRediT (<https://casrai.org/credit/>).

### Resumen

Cada artículo debe estar precedido por un resumen que presente los principales resultados y las conclusiones más importantes, con una extensión máxima de 200 palabras. Además del idioma original en el que se escriba el artículo, se presentará también un resumen en inglés.

### Palabras clave

Deben incluirse hasta 5 palabras clave situadas después de cada resumen, distintas de las incluidas en el título. Además de en el idioma original del artículo, se incluirán también en inglés.

### Organización del texto

La estructura del artículo debe ajustarse en la medida de lo posible a la siguiente distribución de apartados: Introducción, Material y métodos, Resultados y discusión, Agradecimientos y Bibliografía. Los apartados irán resaltados en negrita y tamaño de letra 12. Si se necesita la inclusión de subapartados estos no estarán numerados y se tipografiarán en tamaño de letra 11.

### Introducción

La introducción debe indicar el propósito de la investigación y proveer una revisión corta de la literatura pertinente.

### Material y métodos

Este apartado debe ser breve, pero proporcionar suficiente información como para poder reproducir el trabajo experimental o entender la metodología empleada en el trabajo.

### Resultados y Discusión

En este apartado se expondrán los resultados obtenidos. Los datos deben presentarse tan claros y concisos como sea posible, si es apropiado en forma de tablas o de figuras, aunque las tablas muy grandes deben evitarse. Los datos no deben repetirse en tablas y figuras. La discusión debe consistir en la interpretación de los resultados y de su significación en relación al trabajo de otros autores. Puede incluirse una conclusión corta, en el caso de que los resultados y la discusión lo propicien.

### Agradecimientos

Deben ser tan breves como sea posible. Cualquier concesión que requiera el agradecimiento debe ser mencionada. Los nombres de organizaciones financiadoras deben escribirse de forma completa.

### Bibliografía

La lista de referencias debe incluir únicamente los trabajos que se citan en el texto y que estén publicados o que hayan sido aceptados para su publicación. Las comunicaciones personales deben mencionarse solamente en el texto. En el texto, las referencias deben citarse por el autor y el año y enumerar en orden alfabética en la lista de referencias bibliográficas.

### Ejemplos de citación en el texto:

Descripciones similares se dan en otros trabajos (Fernández 2005a, b; Rodrigo et al. 1992).

Andrade (1949) indica como...

según Mario & Tinetti (1989) los factores principales están....

Moore et al. (1991) sugieren eso...

### Ejemplos de lista de referencias bibliográficas:

**Se deberá incluir el identificador DOI en los artículos que dispongan del mismo. Este se situará al final de la cita:**

Allen, J.R.M., Huntley, B. & Watts, W.A. (1996). The vegetation and climate of northwest Iberia over the last 14000 yr. *Journal of Quaternary Science* 11: 125-147. [https://doi.org/10.1002/\(SICI\)1099-1417\(199603/04\)11:2<125::AID-JQS232>3.0.CO;2-U](https://doi.org/10.1002/(SICI)1099-1417(199603/04)11:2<125::AID-JQS232>3.0.CO;2-U).

**Artículo de revista:**

Mahaney, W.M.M., Wardrop, D.H. & Brooks, P. (2005). Impacts of sedimentation and nitrogen enrichment on wetland plant community development. *Plant Ecology* 175(2): 227-243.

**Capítulo en un libro:**

Campbell, J.G. (1981). The use of Landsat MSS data for ecological mapping. In: Campbell J.G. (Ed.) *Matching Remote Sensing Technologies and Their Applications*: 25-50. Remote Sensing Society. London.

Lowel, E.M. & Nelson, J. (2003). Structure and morphology of Grasses. In: R.F. Barnes, H.K. Brok & L.M. Hugs (Eds.). *Forges. An introduction to grassland agriculture*: 25-50.. Iowa State University Press. Vol. 1.

**Libro completo:**

Jensen, W (1996). *Remote Sensing of the Environment: An Earth Resource Perspective*. Prentice-Hall, Inc. Saddle River, New Jersey.

**Una serie estándar:**

Tutin, T.G. et al. (1964-80). *Flora Europaea*, Vol. 1 (1964); Vol. 2 (1968); Vol. 3 (1972); Vol. 4 (1976); Vol. 5 (1980). Cambridge University Press, Cambridge.

**Obra institucional:**

MAPYA (2000). *Anuario de estadística agraria*. Servicio de Publicaciones del MAPYA (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación), Madrid, España.

**Documentos legales:**

BOE (2004). Real Decreto 1310/2004, de 15 de enero, que modifica la Ley de aprovechamiento de residuos ganaderos. BOE (Boletín Oficial del Estado), nº 8, 15/1/04. Madrid, España.

**Publicaciones electrónicas:**

Collins, D.C. (2005). *Scientific style and format*. Disponible en: <http://www.councilscience.org/publications.cfm> [5 xaneiro, 2005]

Los artículos que fuesen aceptados para su publicación se incluirán en la lista de referencias bibliográficas con el nombre de la revista y el epíteto "en prensa" en lugar del año de publicación.

**Ilustraciones y tablas**

Todas las figuras (fotografías, gráficos o diagramas) y las tablas deben citarse en el texto, y cada una deberá ir numerada consecutivamente. Las figuras y tablas deben incluirse al final del artículo, cada una en una hoja separada en la que se indicará el número de tabla o figura, para su identificación. Todas las tablas y figuras irán acompañadas de su correspondiente leyenda en el idioma original y en inglés. Para el envío de figuras en forma electrónica vea más adelante.

Dibujos lineales: envíe impresiones de buena calidad. Las inscripciones deben ser claramente legibles. El mínimo grosor de línea será de 0,2 mm en relación con el tamaño final. En el caso de Ilustraciones en tonos medios (escala de grises): Envíe por favor las impresiones bien contrastadas. La ampliación se debe indicar mediante barras de escala. Se aceptan figuras en color.

**Tamaño de las figuras**

Las figuras deben ajustarse a la anchura de la columna (8.5 centímetros de ancho) o de dos columnas (17.5 centímetros de ancho). La longitud máxima es de 23 centímetros. Diseñe sus ilustraciones pensando en el tamaño final, procurando no dejar grandes espacios en blanco. Todas las tablas y figuras deberán ir acompañadas de una leyenda. Las leyendas deben consistir en explicaciones breves, suficientes para la comprensión de las ilustraciones por sí mismas. En las mismas se incluirá una explicación de cada una de las abreviaturas incluidas en la figura o tabla. Los pies de tablas y figuras se enviarán en el idioma original del artículo y en inglés.

Las leyendas se deben incluir al final del texto, tras las referencias bibliográficas y deben estar identificadas (ej: Tabla 1 Características...). Los mapas incluirán siempre el Norte, la latitud y la longitud.

**Preparación del manuscrito para su envío**

Juntamente con los documentos que correspondan al trabajo, se enviará, una carta de presentación del trabajo, así como una propuesta de al menos dos posibles evaluadores.

### **Texto**

Grave su archivo de texto en un formato compatible con Microsoft Word ®.

### **Tablas y Figuras**

Cada tabla y figura se guardará en un archivo distinto con número da tabla y/o figura. Los formatos preferidos para los gráficos son: Para los vectores, formato EPS, exportados desde el programa de dibujo empleado (en todo caso, incluirán una cabecera de la figura en formato TIFF) y para las ilustraciones en tonos de grises o fotografías, formato TIFF, sin comprimir con una resolución mínima de 300 ppp. En caso de enviar los gráficos en sus archivos originales (Excel, Corel Draw, Adobe Illustrator, etc.) estos se acompañarán de las fuentes utilizadas. Cada figura se enviará en un archivo diferente y se había nombrado empleando su número correspondiente (ej.; Figura1, Figura2, etc.). El material gráfico escaneado deberá atenerse a los siguientes parámetros: Dibujos de líneas: el escaneado se realizará en línea o mapa de bits (nunca escala de grises) con una resolución mínima de 800 ppp y recomendada de entre 1200 y 1600 ppp. Figuras de medios tonos y fotografías: se escanearán en escala de grises con una resolución mínima de 300 ppp y recomendada entre 600 y 1200 ppp.

### **Envío del manuscrito**

Como se indicó anteriormente, el manuscrito y cada una de las figuras y tablas deben enviarse como archivos separados, con nombres que indiquen el contenido (por ejemplo, Manuscript.DOC, Table-1.DOC, Fig.1.EPS). Los nombres de archivo no deben exceder los 8 caracteres y no deben incluir acentos ni caracteres especiales. En todos los casos, el programa utilizado para crear el archivo debe ser claramente identificable.

### **Envío electrónico:**

Los autores enviarán una copia digital de los archivos convenientemente preparados a la dirección de e-mail:

[recursos.rurais@ibader.gal](mailto:recursos.rurais@ibader.gal)

[info@ibader.gal](mailto:info@ibader.gal)

**Envíe:** una carta de presentación con los datos del autor (incluyendo el correo electrónico) el documento de texto con el manuscrito, los correspondientes archivos de tablas y figuras y una propuesta de al menos dos evaluadores para la revisión del trabajo.

### **Envío convencional:**

Enviar un original y dos copias del artículo completo al comité editorial junto con una copia digital, acompañados de una carta de presentación en la que además de los datos del autor, figuren su dirección de correo electrónico y su número de fax, a la siguiente dirección:

IBADER  
Comité Editorial da revista Recursos Rurais  
Universidade de Santiago.  
Campus Terra s/n  
E-27002 LUGO - Spain

### **Copyright**

Al publicar en Recursos Rurais, el autor asigna todos los derechos de explotación de su artículo a Recursos Rurais (IBADER-USC), que, con las condiciones y limitaciones establecidas por la legislación de propiedad intelectual, es el titular de los derechos de autor.

Comité Editorial, enero 2021